

Workshop bringt Kinder zur Kunst

Museum | Mona Reich auf den Spuren des Lichts

Donaueschingen. Seit Dezember läuft die Kooperation des Museum Art Plus mit dem Kinder- und Jugendmuseum Donaueschingen. Da ist es an der Zeit, mal den Tutoren über die Schulter zu schauen. Denn Kunst und Naturwissenschaften bringt man ja gemeinhin nicht unbedingt zusammen. Deshalb hat Mona Reich, Abiturientin und Mitarbeiterin des Museum Art Plus, den Workshop »Schwarz und Licht« besucht und Gespräche mit Betreuern und Teilnehmern geführt.

Der Workshop nähert sich auf spielerische Weise dem

Phänomen Licht und erklärt, warum wir Farben sehen können. Im Museum betrachten die Kinder die schwarzen Kunstwerke von Pierre Soulages und ergründen, warum die Arbeiten an manchen Stellen aufstrahlen, oder auch in unterschiedlichen Schwarz- und Grautönen erscheinen, obwohl sie doch allesamt mit der gleichen Farbe gemalt wurden.

Mark Knöpfe aus Donaueschingen haben Workshop und Kunst gut gefallen. Der Zwölfjährige gibt an: »Ich war vor einem Monat schon mal mit meiner Familie im Mu-

seum Art Plus, da fand ich die schwarzen Bilder schon ein bisschen langweilig. Aber jetzt, nach dem Workshop, finde ich Pierre Soulages spannend. Mir gefällt, was er malt.«

Und was sagen die Tutoren? Crischan Löhlau ist beeindruckt, dass die Kinder sich Gedanken über die Farbe Schwarz machen. Ihm zufolge erkennen die Kinder sehr schnell, dass es bei den Kunstwerken matte und reflektierende Flächen gibt, und sie sehr interessiert sind, dieses Phänomen zu erforschen und selbst zu experimentieren. Dass in dem Workshop zwei Welten aufeinander prallen, ist für ihn kein Problem, und die Kinder können seiner Einschätzung nach sowieso sehr gut damit umgehen. Er hofft daher, dass es noch weitere gemeinsame Workshops geben wird.

Der Workshop für Kinder ab sechs Jahren findet von Dienstag bis Freitag, jeweils um 15 Uhr, sowie an den Wochenenden, feiertags und in den Ferien immer um 11 und 15 Uhr statt und dauert ungefähr 45 Minuten. Die Kosten betragen zwei Euro zuzüglich Eintritt. Es ist keine Anmeldung erforderlich.



Teilnehmer des Workshops betrachten die Arbeiten von Pierre Soulages.

Foto: Museum Art Plus