



Großes Echo auf neue Schau im Museum Biedermann

Die zehnte Ausstellung „Lichtspiele im Museum Biedermann“ wurden gestern zusammen mit der Ausstellung „Martin Kasper“ im Lesesaal eröffnet. Bereits zu Beginn fanden die Ausstellungen einen sehr starken Zuspruch, denn über 200 Kunstinteressierte aus der ganzen Region wollten sich von den „Lichtspielen“ Wim Bothas, Pizzi Cannellas, François Morellets, Niki Neelovas und Annette Saueremanns beeindrucken lassen. Vor allem für die Donaueschinger Besucher waren die lokalen Bezüge zu den alten Lichtspielen im Museumsgebäude von besonderem Interesse. Der Künstler Wolf Nkole Helzle startete sein performatives Photoprojekt, in dem er ein kollektives Porträt des Museums Biedermann und seiner Freunde, Besucher, Künstler und Mitwirkende herstellt. BILDER: HORST FISCHER

