

## Großartige Kinonächte

Provence ist Hauptdarstellerin der Kinonächte. Großer Zuspruch für das Gucklochkino und das Museum Art Plus

**Donaueschingen** (hofi) Mit den dritten Open-Air-Kinonächten, die das Museum Art Plus zusammen mit dem Kommunalen Kino Guckloch veranstaltete, feierte man am Freitag- und Samstagabend an der Brigach einen großartigen Erfolg. An beiden Abenden war alle Plätze restlos von jungen und älteren begeisterten Filmfreunden besetzt.

Die Landschaft der Provence, die schönen Filme „Birnenkuchen mit Lavendel“ und „Ein gutes Jahr“ zeigten das südliche Land wunderbar in allen Farben und Stimmungen. Es ist nicht erstaunlich, dass nicht nur viele Maler

wie Cézanne, Picasso, Chagall oder von Gogh, sondern auch viele Filmregisseure von den fast magischen Wirkungen dieser Landschaft im Süden Frankreichs sich angezogen fühlten.

Die Besucher am Freitagabend konnten selbst die Kühle des Baaremer Sommerabends nicht abhalten, sich dem Zauber der Provence in dem Film „Birnenkuchen mit Lavendel“ hinzugeben. Faszinierend waren die langen Fahrten der Kamera über weite Lavendel- und Getreidefelder, die großartigen Wolkenformationen, aber auch die anrührende Liebesgeschichte um die verwitwete Louise und den Sonderling Pierre mit zahlreichen Verwicklungen, erstem Hintergrund, aber auch komischen Szenen.

Und die Landschaft spielte mit, auch im zweiten Film „Ein gutes Jahr“ am Samstagabend konnte man die Pro-



Die Kälte der Baaremer Sommernacht hält die zahlreichen Besucher nicht vom Genuss des Films „Birnenkuchen mit Lavendel“ ab.

BILD: HORST FISCHER

vence als ein Paradies empfinden, wo der Mensch sich seines eigenen Werts, der eigenen Schönheit bewusst werden kann, wenn er sich nur auf das Aben-

teuer Natur einlässt. Ganz in diese Stimmung passte am Samstagabend die Live-Musik der vier Saxophonistinnen von „Gleis 4“ und einer Percussio-

nistin, die mit Tango-, Jazz- und Klassik-Klängen eine wunderbare, schöne Ergänzung zum provençalischen Wein und Quiches bildeten.