

Neue Wechselausstellung "colorful . farbenfroh – Im Fokus: Dorothy Fratt" im Museum Art.Plus Donaueschingen

PRESSEKONTAKT

Sebastian Steinhäuser
Telefon +49 (0) 771-89 66 89 14
Fax +49 (0) 771-89 66 89 24
presse@museum-art-plus.com



Bildunterschrift: Dorothy Fratt, Laban's Staves, 1991, Acryl auf Leinwand, 172,7 x 144,8 cm. Foto: © Museum Art.Plus/Art.Plus Foundation

Donaueschingen. Das Museum Art.Plus in Donaueschingen eröffnet am Sonntag, den 18. Februar 2018, um 12 Uhr, seine neue große Wechselausstellung „colorful . farbenfroh – Im Fokus: Dorothy Fratt“.

Die Amerikanerin Dorothy Fratt (1923-2017) ist in Europa nahezu unbekannt und eine Entdeckung des Kuratoriums des Museum Art.Plus. Schon bei der Eröffnungsausstellung des Museums im Jahr 2009, die einen ersten großen Einblick in die Sammlung des Hauses gab, begeisterte eine ihrer fröhlichen und farbintensiven Arbeiten die Besucher. Nun ist erstmals außerhalb der USA eine größere Werkschau der Künstlerin zu sehen. Fernab der großen Kunstmetropolen entwickelte Fratt seit den 1950er-Jahren eine ganz persönliche Formensprache, die in flächiger Malweise Farbräume in- und nebeneinander setzt. Ihr Werk ist im Zusammenhang mit der Washington Color School zu sehen, einer Gruppe abstrakter Künstler, die in den 1950er- und 1960er-Jahren in Washington, D.C. tätig war. Als Parallelentwicklung zum Abstrakten Expressionismus und dem color field painting der New York School entwickelten sie in ihren Gemälden eine Formsprache, die weniger gestisch als vielmehr in der Fläche das Zusammenspiel von Farben und ihre Wirkung auf den Betrachter untersuchte. Auch nachdem Dorothy Fratt Washington, D.C. verlassen und in Arizona eine neue Heimat gefunden hatte, blieb sie ihrem Stil treu und entwickelte ihn weiter. So entstand über viele Jahrzehnte ein umfangreiches Oeuvre, das es hierzulande noch zu entdecken gilt.

Ergänzt werden die Arbeiten von farbenfrohen zwei- und dreidimensionalen Kunstwerken weiterer international bekannter Künstler, darunter Gianni Dessì, Rainer Fetting, Günter Fruhtrunk, Winfred Gaul, Heidi Gerullis, Keith Haring, Otto Herbert Hayek, Emil Kiess, Gerhard Langenfeld, Alessandro Mendini, Helmut Middendorf, Georg Karl Pfahler und Matthew Radford.

Darüber hinaus gibt es im Anbau des Museums ein Wiedersehen mit einem Teil der faszinierenden Arbeiten von Pierre Soulages aus der letzten großen Wechsausstellung "Leidenschaft . Passion". Seine Werke, die durch das Zusammenspiel von Schwarz und Licht bestimmt werden, entfalten durch ihre Gegenüberstellung mit den farbintensiven Arbeiten in der übrigen Ausstellung nochmal eine ganz andere Wirkung.

18.2.2018 – 20.1.2019

colorful . farbenfroh – Im Fokus: Dorothy Fratt
MUSEUM ART.PLUS

12.11.2017 – 11.3.2018

Alfonso Hüppi
Im 2-RAUM des MUSEUM ART.PLUS

MUSEUM ART.PLUS
Museumsweg 1
78166 Donaueschingen
Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0
Fax: +49 (0)771-89 66 89-21
E-Mail: info@museum-art-plus.com
www.museum-art-plus.com

Öffnungszeiten:

Mittwoch – Freitag 13 – 17 Uhr; Samstag – Sonntag 11 – 17 Uhr
Jeden 1. Donnerstag im Monat 13 – 20 Uhr

Eintrittspreise:

Regulär: 6,00 EUR
SeniorInnen, Behinderte, Jugendliche, Auszubildende und StudentInnen: 4,00 EUR /
Kinder bis 12 Jahren: Eintritt frei!

Öffentliche Führungstermine:

Jeden Sonntag 15 Uhr (3,00 EUR / ermäßigt: 2,00 EUR)
Jeden 1. Donnerstag im Monat Mittagskurzführung 13 Uhr (2,00 EUR / ermäßigt: 1,00 EUR)
Jeden 1. Donnerstag im Monat Kurzführung um 18 Uhr im Rahmen des langen Kunst-Donnerstags (9,00 EUR / ermäßigt: 7,00 EUR für Eintritt, Führung und 1 Glas Sekt)

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Termine regelmäßig in Ihrem Kalender ankündigen.