

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## PRESSEKONTAKT

**Le Musée Art.Plus à Donaueschingen présente les œuvres de Dorothy Fratt  
Vernissage dimanche 18 février 2018, à 12h**

Sebastian Steinhäuser  
Telefon +49 (0) 771-89 66 89 14  
Fax +49 (0) 771-89 66 89 24  
presse@museum-art-plus.com



Légende: Dorothy Fratt, Laban's Staves, 1991, Acryl auf Leinwand, 172,7 x 144,8 cm. Photo: © Museum Art.Plus/Art.Plus Foundation

Donaueschingen. Le Musée Art.Plus à Donaueschingen ouvre le dimanche 18 février 2018 à midi sa nouvelle grande exposition temporaire « colorful . farbenfroh – Im Fokus : Dorothy Fratt ».

L'Américaine Dorothy Fratt (1923-2017) est presque inconnu en Europe, et constitue une vraie découverte de la direction du Musée Art.Plus. Lorsque l'exposition d'ouverture du musée en 2009, le public fut déjà impressionné par ses œuvres joyeux et fort en couleur. Aujourd'hui, pour la première fois en dehors des États-Unis, une grande rétrospective lui sera dédiée.

Loin des grandes métropoles d'art Fratt travaillait depuis les années 50, un langage formel très personnel dans lequel les champs de couleurs sont juxtaposés. Son travail peut être vu dans le contexte de la Washington Color School, un groupe d'artistes abstraits qui œuvrait dans les années 50 et 60 à Washington, DC. Ce mouvement fut une tendance parallèle à l'expressionnisme abstrait et le colorfield painting de l'École de New York. Ils développaient un langage pictural moins gestuel, et visaient plutôt l'interaction des couleurs et leurs effets sur le spectateur. Même après son départ de Washington, D.C. pour l'Arizona, Dorothy Fratt est restée fidèle à son style et l'a poussé plus loin. Au cours de nombreuses décennies, elle a su créer un œuvre complet qui demande à être découvert en Europe.

Ses tableaux sont complétés par des œuvres d'autres artistes de renom international tels que Keith Haring, Alessandro Mendini, Gianni Dessì, Günter Fruhtrunk, Winfred Gaul, Heidi Gerullis, Otto Herbert Hayek, Gerhard Langenfeld, Helmut Middendorf, Georg Karl Pfahler et Matthew Radford.

En supplément, au sein de l'annexe du musée, des retrouvailles avec les

MUSEUMART.PLUS

« Outrenoirs » fascinants de Pierre Soulages, présentés lors de notre dernière exposition « Leidenschaft . Passion ». Ses œuvres, qui rayonnent par le jeu du noir et de la lumière, révèlent un effet complètement différent par leur juxtaposition avec les œuvres colorées du reste de l'exposition.

**18.2.2018 – 20.1.2019**

**colorful . farbenfroh – Im Fokus: Dorothy Fratt**  
MUSEUM ART.PLUS

**12.11.2017 – 11.3.2018**

**Alfonso Hüppi**  
dans le 2-RAUM du MUSEUM ART.PLUS

MUSEUM ART.PLUS  
Museumsweg 1  
78166 Donaueschingen  
Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0  
Fax: +49 (0)771-89 66 89-21  
E-Mail: [info@museum-art-plus.com](mailto:info@museum-art-plus.com)  
[www.museum-art-plus.com](http://www.museum-art-plus.com)