

Eröffnung „Erich Hauser: Regional – International“ am 4. Oktober, 11:30 Uhr im 2-RAUM des Museum Art.Plus

Donaueschingen. Erich Hauser zählt zu den bedeutendsten Künstlern der Region, nahm mehrfach an der documenta in Kassel teil und schuf auf dem Gebiet der ehemaligen Landessaline in Rottweil rund um seine Werkstatt und sein Wohnhaus einen imposanten Skulpturenpark – ein Ensemble aus Kunst, Landschaft und Architektur. 1996 gründete er dort auch die Kunststiftung Erich Hauser, die bis heute einen nachhaltigen Eindruck von seinem Leben und Schaffen vermittelt. Bekannt wurde der Künstler vor allem durch seine großformatigen Außenplastiken aus Edelstahl. Im Dezember diesen Jahres wäre er 85 Jahre alt geworden. In Kooperation mit der Kunststiftung Erich Hauser widmet das Museum Art.Plus dem 1930 in Rietheim-Weilheim geborenen und 2004 in Rottweil verstorbenen Bildhauer eine Ausstellung im 2-Raum des Museums. Präsentiert wird ein Querschnitt seines künstlerischen Schaffens mit Plastiken und Zeichnungen seit Ende der 50er bis Anfang der 80er Jahre. Dabei sind sowohl ganz frühe, noch figürliche Arbeiten zu entdecken, als auch feine, kleinformatige Skizzen und bis zu zwei Meter hohe Wandreliefs und Raumplastiken aus Stahl.

„Es ist mir wichtig, wie eine Plastik sich verhält zur Architektur, zur Landschaft, zum Baum, zum Menschen, zum Auto, zur Technik“, hat Erich Hauser einmal gesagt und als gelernter Stahlgraveur nach seinen eigenen künstlerischen Regeln ein einzigartiges Werk geschaffen. Hausers frühe Metallarbeiten zeigen noch den Herstellungsprozess, Schweißnähte und andere Arbeitsspuren sind sichtbar, oder wurden sogar noch hervorgehoben. Seit Mitte der 60er Jahre entwickelte er zunehmend seinen unverwechselbaren Stil mit perfekt verarbeiteten Edelstahloberflächen, die das Licht vielschichtig reflektieren. Diese formte er zu eleganten, oft auch sehr großformatigen Säulen- und Röhrengebilden, sowie zu scharf- und vielkantigen Stelen, die teils steil und spitz bis zu 20 Meter in die Höhe ragen und als Kunst im öffentlichen Raum bis heute das Bild vieler deutscher Städte prägen.

Für die Werkschau in Donaueschingen stehen nun zwei großzügige, lichtdurchflutete Ausstellungsräume zur Verfügung, in denen die Arbeiten Hausers ihre besondere Wirkung entfalten können.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Info: So, 4.10. um 11:30 Uhr, Eröffnung bei freiem Eintritt bis 13 Uhr:
"Erich Hauser: Regional - International" im 2-RAUM des Museum Art.Plus

1.3.2015 – 17.1.2016

British Art +

May Cornet – Nigel Hall – Kenny Hunter – David Nash – Matthew Radford

4.10.2015 – 17.1.2016

Erich Hauser: Regional – International

im 2-RAUM des Museum Art.Plus

MUSEUM ART.PLUS
Museumsweg 1
78166 Donaueschingen
Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0
Fax: +49 (0)771-89 66 89-21
E-Mail: info@museum-art-plus.com
www.museum-art-plus.com

Öffnungszeiten:

Dienstag – Sonntag: jeweils 11 – 17 Uhr

Eintrittspreise:

Regulär: 5,00 EUR

SeniorInnen, Behinderte, Jugendliche, Auszubildende und StudentInnen: 3,00 EUR

Kinder bis 12 Jahren: Eintritt frei!

Öffentliche Führungstermine:

Jeden Sonntag 15 Uhr (2,50 EUR / ermäßigt: 1,50 EUR)

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat Mittagskurzführung 12:45 Uhr (2,00 EUR / ermäßigt: 1,00 EUR)

Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr Kinderführung (1,50 EUR // um Anmeldung bis zum Vortag wird gebeten)

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Termine regelmäßig in Ihrem Kalender ankündigen.