

Pressekontakt
Ute Bauermeister

Telefon +49 (0) 721-937 98-95
Fax +49 (0) 721-937 98-94

presse@museum-art-plus.com

Musikalisch-Performative Begegnungen und Dialoge Konzerte des Contemporary Collective aus Finnland und einem Ensemble der Musikhochschule Trossingen im Museum Art.Plus während der Donaueschinger Musiktage

Donaueschingen. Er ist in Donaueschingen aufgewachsen lebt aber schon seit vielen Jahren in Finnland: der Pianist und Komponist Sid Halle gibt gemeinsam mit seinem Contemporary Collective während der Donaueschinger Musiktage drei besondere Konzerte im Museum Art.Plus. Das Sid Halle Contemporary Collective aus Helsinki ist mit Bassklarinette, Gitarre, Piano, Cello und dem Einsatz von Elektronik ungewöhnlich besetzt. Sid Halle spielt selbst Klavier, Rhodes Electric Piano, Perkussion und Elektronika, Teemu Viinikainen ist für Gitarre und Effekte zuständig, Heikki Nikula spielt Bassklarinette und Markus Hohti geht mit Cello und Elektronika ans Werk. Ihr Stil ist zwischen zeitgenössischer Musik und Jazz anzusiedeln, wobei jedes Stück zu großen Teilen improvisiert wird, also in seiner Präsentation einzigartig ist. 2014 wurde das Ensemble mit einem Preis des Finnischen Kulturfonds ausgezeichnet.

Ungewöhnliche Besetzungen, Interdisziplinarität und spontane Begegnung sind auch Herausforderungen, denen sich die Musikhochschule Trossingen gerne stellt. Ein Ensemble aus völlig unterschiedlichen Fachbereichen begibt sich daher musikalisch improvisierend in den Dialog mit dem Contemporary Collective aus Helsinki. Mit dabei sind Professor Detmar Kurig am Kontrabass, Thomas Wenk (Dozent für Musiktheorie und Improvisation) mit Keyboard und Medien sowie die Rhythmikerin und Akkordeonistin Ingrid Schorscher, die schon häufiger das Publikum im Museum Art.Plus mit ihren crossmedialen Performances begeisterte. Insgesamt werden vier Konzerte im Spiegelsaal des Museum Art.Plus aufgeführt, jedes dauert etwa 45 bis 60 Minuten. Am Freitag, den 16.10. um 16.30 Uhr spielt das Contemporary Collective alleine. Am Samstag, den 17.10 wird das Collective um 13.30 und um 16.30 Uhr gemeinsam mit dem Ensemble der Musikhochschule Trossingen auftreten. Zum Abschluss gibt am Sonntag, den 18. Oktober um 15 Uhr der Akkordeonspieler Manuel Wagner von der Musikhochschule Trossingen ein Konzert.

Außerdem wird an den Musiktagen während der Öffnungszeiten des Museums die Videopräsentation „Durch welches / Through which“ des Berliner Klangkünstlers Thomas Schulz im Dauerloop im Lastenaufzugsraum des Museum Art.Plus zu sehen sein, von dem eine weitere Installation im Fischhaus im Schlosspark präsentiert wird. Es klingt und tönt also wieder im Museum! Zu erleben ist Gegenwartsmusik pur für Ohr und Auge, in Kombination mit zeitgenössischer Kunst.

Der Eintritt zu den Konzerten und zur Videopräsentation ist kostenfrei.

1.3.2015 – 17.1.2016

British Art +

May Cornet – Nigel Hall – Kenny Hunter – David Nash – Matthew Radford

MUSEUMART.PLUS

4.10.2015 – 17.1.2016

Erich Hauser: Regional – International

Im 2-RAUM des MUSEUM ART.PLUS

MUSEUM ART.PLUS

Museumsweg 1

78166 Donaueschingen

Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0

Fax: +49 (0)771-89 66 89-21

E-Mail: info@museum-art-plus.com

www.museum-art-plus.com

Öffnungszeiten:

Dienstag – Sonntag: jeweils 11 – 17 Uhr

Eintrittspreise:

Regulär: 5,00 EUR

SeniorInnen, Behinderte, Jugendliche, Auszubildende und StudentInnen: 3,00 EUR

Kinder bis 12 Jahren: Eintritt frei!

Öffentliche Führungstermine:

Jeden Sonntag 15 Uhr (2,50 EUR / ermäßigt: 1,50 EUR)

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat Mittagskurzführung 12:45 Uhr (2,00 EUR/ ermäßigt: 1,00 EUR)

Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr Kinderführung (1,50 EUR // um Anmeldung bis zum Vortag wird gebeten)

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Termine regelmäßig in Ihren Medien berücksichtigen könnten.