

„Walk in Time“ - Die Kunst der Entschleunigung von Daniel Beerstecher

PRESSEKONTAKT



Sebastian Steinhäuser
Telefon +49 (0) 771-89 66 89 14
Fax +49 (0) 771-89 66 89 24
presse@museum-art-plus.com

Bildunterschrift: Daniel Beerstecher, Walk in Time, Foto: Stanislaus Plewinski

Donaueschingen. Seit dem 14. Juli ist der Künstler Daniel Beerstecher mit seiner Performance „Walk in Time“ an der Donau unterwegs. Im Rahmen der Donaogalerie Tuttlingen, ein Skulpturenprojekt im öffentlichen Raum, legt er als „Living Sculpture“ („lebende Skulptur“) in einem meditativen „Slow Walk“ täglich in sechs Stunden nur etwa 700 Meter zurück. Ziel ist nach gut 42 Kilometern am 21. September der Flughafen in Neuhausen ob Eck, wo die Landebahn zu seiner Zielgeraden wird. Die Halbmarathonstrecke hat er nach 30 Geh Tagen zwischenzeitlich (am 17. August) geschafft.

In einer permanenten Live-Übertragung wird die Performance im Museum Art.Plus, in der Städtischen Galerie Tuttlingen und der Kunsthalle Göppingen gezeigt. Aber auch im Internet kann man Daniel Beerstecher auf seiner Homepage www.walk-in-time.de wortwörtlich auf Schritt und Tritt verfolgen. Man sieht dabei nur seine meist verschränkten Hände sowie seine Füße, wie sie sich zeitlupengleich auf wechselndem Untergrund fortbewegen, und nimmt die Umgebungsgeräusche wahr. So wird das bloße Zuschauen bereits zu einer kleinen Meditationsübung, auf die man sich einlassen muss.

Diese besonders intensive Form der bewussten Entschleunigung ist eine Antwort auf unseren hektischen, tempobestimmten Alltag. „Es soll eine Gegenposition darstellen zum kapitalistischen System, das auf immer weiter fortschreitendes Wachstum angewiesen ist. Diese Entschleunigung erfolgt auf eine radikale Weise. Würde ich das nur vier Tage machen, würde es keinen interessieren“, so der Künstler in einem Interview mit dem Museumspraktikanten Norman Wursthorn. Indem sich Beerstecher jedoch selbst medial überwacht und sich und sein Tun öffentlich macht, verortet er sich zugleich in eben jener Welt, aus der er auszubrechen versucht. Die unmittelbare Naturerfahrung wird zum medialen Ereignis. Beerstecher wirft auf diesem Weg Fragen zu aktuellen gesellschaftlichen Themen auf: das selbstoptimierende Individuum, die Digitalisierung und den gefühlten Zwang, permanent mit der technischen Entwicklung Schritt halten zu müssen.

MUSEUMART.PLUS



Beerstechers Gehmeditation hat ihren Ursprung im Zen-Buddhismus, mit dem er erstmals während eines Auslandssemesters in Japan in Kontakt kam. „Es geht darum, dass man sich auf das Gehen selbst fokussiert. Man konzentriert sich auf jeden einzelnen Abschnitt eines Schrittes: Anheben, Nach-vorne-Setzen, Absetzen, Verwurzeln. Es gibt bis zu sechs Abschnitte, in die ein Schritt unterteilt werden kann. Je mehr man sich auf das Gehen konzentriert, desto langsamer wird man“, erläutert der Künstler.

Für diejenigen, die mehr über das Projekt von Daniel Beerstecher wissen und vielleicht selbst erste Erfahrungen mit der Gehmeditation sammeln möchten, bietet das Museum Art.Plus am 31. August einen Ausflug nach Möhringen an. Beerstecher wird dort sein Projekt vorstellen und die Teilnehmer anschließend in die Themen Achtsamkeit und Meditation einführen sowie praktische Anleitungen zum meditativen Gehen geben. Wer möchte, kann den Künstler danach einige Zeit begleiten.

Info: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung bis Donnerstag, den 29. August, unter info@museum-art-plus.com oder 0771-89 66 89-0. Anfahrt mit dem eigenen PKW. Treffpunkt 13:15 Uhr in der Josefstraße, Ecke Museumsweg. Bitte Halstuch und festes Schuhwerk mitbringen.

17.2.2019 – 19.1.2020

Vollgas – Full Speed
MUSEUM ART.PLUS

30.6. – 13.10.2019

Dietmar Henneka and Friends – Ein Bild von einem Auto
Im 2-RAUM des MUSEUM ART.PLUS

MUSEUM ART.PLUS
Museumsweg 1
78166 Donaueschingen
Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0
Fax: +49 (0)771-89 66 89-21
E-Mail: info@museum-art-plus.com
www.museum-art-plus.com

Öffnungszeiten:

Mittwoch – Freitag 13 – 17 Uhr; Samstag – Sonntag 11 – 17 Uhr
Jeden 1. Donnerstag im Monat 13 – 20 Uhr

Eintrittspreise:

Regulär: 6,00 EUR
SeniorInnen, Behinderte, Jugendliche, Auszubildende & StudentInnen: 4,00 EUR
Kinder bis 12 Jahren: Eintritt frei!

Öffentliche Führungstermine:

Jeden Sonntag 15 Uhr (3,00 EUR / ermäßigt: 2,00 EUR)
Jeden 1. Donnerstag im Monat Mittagskurzführung 13 Uhr (2,00 EUR / ermäßigt: 1,00 EUR)
Jeden 1. Donnerstag im Monat Kurzführung um 18:30 Uhr im Rahmen des langen Kunst-Donnerstags (12,00 EUR / ermäßigt: 10,00 EUR für Eintritt und Führung)

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Termine regelmäßig in Ihrem Kalender ankündigen.