

Pressekontakt  
Ute Bauermeister

Telefon +49 (0) 721-937 98-95  
Fax +49 (0) 721-937 98-94

presse@museum-biedermann.de

## Vormittags Führung mit britischem Maler und abends japanischer Stummfilm mit Klaviermusik

Sonntag, den 26. April: Programm zur Ausstellung **British Art** \* im Museum Biedermann Donaueschingen und zur Städtepartnerschaft mit Kaminoyama

Donaueschingen. Der britische Maler Matthew Radford ist derzeit mit seinen Gemälden in der Gruppenausstellung **British Art** \* im Museum Biedermann Donaueschingen vertreten. „Der Künstler, dessen Vorfahren aus dem Schwarzwald stammen, besucht gerade die Region und da haben wir die Gelegenheit ergriffen, ihn zu einer Führung zu bitten. Schließlich bekommen die Besucher nicht alle Tage die Möglichkeit, die Gedanken und Arbeitsprozesse eines Künstlers so direkt zu erfahren“, freut sich Museumsdirektorin Simone Jung. Am Sonntag, den 26. April wird er um 11.30 Uhr in einer Künstlerführung selbst seine Arbeiten vorstellen und über sein Werk sprechen. In seinen großformatigen Gemälden thematisiert er die besondere Dynamik und Bewegung in Londoner Stadtlandschaften. Der Dolmetscher Johannes Schwab wird übersetzen, so dass die Teilnehmer problemlos alles verstehen und auch nachfragen können. Die Kunstpädagogin Ursula Köhler wird diese Führung vonseiten des Museum begleiten und auch die anderen Künstler und deren Werke vorstellen.

Am Abend geht es um 19 Uhr mit einer Filmpräsentation im Spiegelsaal weiter. Hier wird in Kooperation mit dem guckloch Kino der japanische Stummfilmklassiker „Tokkyu sambyakuri – Express 300 Meilen“ gezeigt, den der aus Freiburg stammende Pianist Günter A. Buchwald live am Klavier begleiten wird. Dieser Abend steht im Rahmen der 20-jährigen Partnerschaft zwischen Donaueschingen und der rund 300 Kilometer nördlich von Tokio gelegenen, japanischen Stadt Kaminoyama.

Der 82-minütige Schwarzweißfilm wurde 1928 an verschiedenen Orten in Tokio gedreht. Regisseur Kenjiro Saegusa erzählt die Geschichte des heldenhaften Lokführers Yanagitaro Mori, der eine Katastrophe verhindert. Eigentlich sollte Saegusa im Auftrag des Eisenbahnministeriums einen Werbefilm über den Express 300 und dessen technische Leistungen drehen, doch es entstand ein spannungsvoller Actionstreifen, der als Meilenstein in der Filmgeschichte gilt.

So, 26.4.,

11.30 Uhr: Künstlerführung mit Matthew Radford (Kosten zehn Euro, ermäßigt acht Euro inklusive Eintritt und einem Getränk)

19 Uhr: japanischer Stummfilm mit Klavierbegleitung im Spiegelsaal (Eintritt: fünf Euro, erm. 3,50 Euro, Jahreskarteninhaber und guckloch Mitglieder vier Euro, Karten an der Abendkasse)

MUSEUMBIEDERMANN



**Info:**

**1.3.2015 – 20.9.2015**

**British Art +**

**May Cornet – Nigel Hall – Kenny Hunter – David Nash – Matthew Radford**

**1.3.2015 – 7.6.2015**

**Albi Maier – Schwarzwälder Kunst**

**im Leseraum und Technischen Museum**

Museum Biedermann

Museumsweg 1

78166 Donaueschingen

Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0

Fax: +49 (0)771-89 66 89-21

E-Mail: [info@museum-biedermann.de](mailto:info@museum-biedermann.de)

[www.museum-biedermann.de](http://www.museum-biedermann.de)

**Öffnungszeiten:**

Dienstag – Sonntag: jeweils 11 – 17 Uhr

**Eintrittspreise:**

Regulär: 5,00 EUR

SeniorInnen, Behinderte, Jugendliche, Auszubildende und StudentInnen: 3,00 EUR

Kinder bis 12 Jahren: Eintritt frei!

**Öffentliche Führungstermine:**

Jeden Sonntag 15 Uhr (2,50 EUR / ermäßigt: 1,50 EUR)

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat Mittagskurzführung 12:45 Uhr (2,00 EUR/ ermäßigt: 1,00 EUR)

Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr Kinderführung (1,50 EUR // um Anmeldung bis zum Vortag wird gebeten)

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Termine regelmäßig in Ihrem Kalender ankündigen.