

Pressekontakt  
Ute Bauermeister

Telefon +49 (0) 721-937 98-95  
Fax +49 (0) 721-937 98-94

presse@museum-biedermann.de

## Open-Air-Kino-Nächte am Museum Biedermann

### Britische Filme über ersten Frauenstreik und wilden Rock'n Roll

Freitag 17. Juli und Samstag, 18. Juli, Einlass jeweils ab 20 Uhr

Donaueschingen. Warme Sommernächte laden zum Besuch der mittlerweile schon zur Tradition gewordenen Open-Air-Kino-Nächte am Museum Biedermann ein. Vor lauschiger Kulisse, in einem besonderen Ambiente direkt an der Brigach werden am Freitag, den 17. Juli und am Samstag, den 18. Juli zwei britische Filme in Anlehnung an die aktuelle Sonderausstellung British Art+ präsentiert.

Am Freitag, den 17. Juli ist „We want Sex“ zu sehen, den Regisseur Nigel Cole nach einer wahren Begebenheit drehte: In den Ford Werken in Dagenham arbeiten 55.000 Männer und 187 Frauen, die jedoch weniger Geld verdienen als ihre männlichen Kollegen. Die weibliche Belegschaft will das nicht länger hinnehmen und probt den Aufstand, mit durchaus verführerischen Mitteln. Gleiche Bezahlung ist das Ziel. „Würden Sie unter Umständen aufgeben?“ fragen Reporter. „Wir sind Frauen, also stellen sie nicht solche dummen Fragen“, kontert Rita O'Grady, eine der Näherinnen, gespielt von einer wunderbaren Sally Hawkins. Schauspielstar Bob Hoskins mimt in diesem heiter bis ernsten Film den Firmenchef, der merkt, wozu Frauen fähig sind. Der Film dauert 113 Minuten und wird in der deutschen Synchronfassung gezeigt.

Am Samstag ist „Radio Rock Revolution“ (Regie: Richard Curtis) zu sehen. 1966 veränderten Rock- und Popmusik die Welt. Doch die staatlichen Radiosender wollten diese Musik nicht über den Äther schicken. Der Film erzählt die Geschichte eines fiktiven Piratensenders, der in den 1960er Jahren von einem Schiff in der Nordsee aus non-stop Rock 'n' Roll sendet. Der Sender ist der Regierung zunehmend ein Dorn im Auge und sie plant ihn zu verbieten. Diese dynamische Musik- und Liebes-Komödie mit Starbesetzung zeigt eine wilde, verträumte Jugend Großbritanniens in den 1960er-Jahren.

Einlass und Bewirtung starten an beiden Abenden jeweils ab 20 Uhr. Am Freitag besteht bis Einbruch der Dunkelheit die Möglichkeit das Museum zu besuchen und am Samstag werden schon vor Filmbeginn britische Hits aus den 60ern zu hören sein, ausgewählt und aufgelegt von Professor Rainer Metzger (Staatliche Akademie Karlsruhe und Autor von „Swinging London“). Die Filme beginnen um 21.45 Uhr, Eintritt: Freitag: 8 Euro (inkl. Museumsbesuch), Samstag: 10 Euro, Kombikarte für beide Abende: 14 Euro. Bei schlechtem Wetter sind die Filmvorführungen im Spiegelsaal.

MUSEUMBIEDERMANN

**1.3.2015 – 20.9.2015**

**British Art +**

**May Cornet – Nigel Hall – Kenny Hunter – David Nash – Matthew Radford**

**14.6.2015 – 20.9.2015**

**Jáchym Fleig – Akkumulation**

**im Leseraum und Technischen Museum**

Museum Biedermann

Museumsweg 1

78166 Donaueschingen

Tel.: +49 (0)771-89 66 89-0

Fax: +49 (0)771-89 66 89-21

E-Mail: [info@museum-biedermann.de](mailto:info@museum-biedermann.de)

[www.museum-biedermann.de](http://www.museum-biedermann.de)

**Öffnungszeiten:**

Dienstag – Sonntag: jeweils 11 – 17 Uhr

**Eintrittspreise:**

Regulär: 5,00 EUR

SeniorInnen, Behinderte, Jugendliche, Auszubildende und StudentInnen: 3,00 EUR

Kinder bis 12 Jahren: Eintritt frei!

**Öffentliche Führungstermine:**

Jeden Sonntag 15 Uhr (2,50 EUR / ermäßigt: 1,50 EUR)

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat Mittagskurzführung 12:45 Uhr (2,00 EUR/ ermäßigt: 1,00 EUR)

Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr Kinderführung (1,50 EUR // um Anmeldung bis zum Vortag wird gebeten)

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Termine regelmäßig in Ihrem Kalender ankündigen.